

8 au 16 octobre 2022

**FESTIVAL PHOTO SAINT-PATHUS**

**PHILIPPE BLAYO**  
PARRAIN DU FESTIVAL

EXPOSITIONS  
CONFÉRENCES  
WORKSHOPS  
LECTURE DE PORTFOLIOS

INVITES  
**Jean-Christophe Béchet**  
**Collectif Regards Croisés**  
**Jacques Lachkar**

Centre culturel des Brumiers  
Allée des Arts  
77178 Saint-Pathus

**#2**

**STREET PHOTO**  
Du 8 au 16 Octobre 2022

Toutes les infos sur [www.fp-sp.fr](http://www.fp-sp.fr)

Organisateurs :

**RICOH** imagine. change. **Photo** compétence **PHOTOKUB** Carrefour contact Saint-Pathus

Seconde édition

2022

**FESTIVAL PHOTO SAINT-PATHUS**

Festival  
Street Photo

6 expositions - 3 conférences - 1 concours - 1 workshop

# Le festival

Biennale, la première édition du festival Street Photo de St Pathus a eu lieu en 2019. Co organisé par les associations photographiques de Cuisy, Moussy le vieux, Oissey et St Mard,. Une première édition avec comme parrain du festival Jean-Christophe Béchet.

Dédié à la photographie de rue (Street Photo), cette seconde édition se déroulera au centre culturel des Brumiers, et en extérieur, sur le parvis de la mairie.

Parrainé par Philippe Blayo, le festival accueillera de nombreux invités : Le collectif Regards Croisés, Jacques Lachkar, Jean-Christophe Béchet, le collectif Art'n Furious et Philippe Blayo.

Expositions, conférences, séances de dédicaces, workshop sont au programme pour tous les passionnés de photographies, et offriront un aperçu de ce qu'est la Street Photo.

Un festival soutenu activement par la ville de St Pathus, RICOH Imaging et le laboratoire PHOTOKUB.

# Les partenaires

Sans qui le festival ne pourrait exister



# Le programme

## Samedi 8 octobre - Dimanche 9 octobre

### Samedi 8

**14h00** Inauguration par la municipalité

**15h00 - 16h30** Conférence de Philippe Blayo & dédicaces

**16h30** Vernissage

**17h30 - 19h00** Conférence Jean-Christophe Béchet & dédicaces

### Dimanche 9

**10h00 - 18h00** Workshop prise de vue avec Ricoh GRIII, animé par Jean-Christophe Béchet

## Samedi 15 octobre - Dimanche 16 octobre

### Samedi 15

**11h00 - 18h00** Carte blanche au collectif Regards Croisés

### Dimanche 16

**10h00 - 18h00** Rencontre avec les associations photos de Cuisy, Moussy le neuf, Oissery et St Mard

### Horaires d'ouverture

10h00 à 18h00 les weekends (19h00 le 8/10)  
14h00 à 18h00 en semaine

# Le concours

## **100 photos acceptées 40 exposées (13 en extérieur-27 en intérieur)**

Concours international ouvert à tous (à l'exception des associations organisatrices du festival).

Thème : la street photographie

1 catégorie mixte couleur - Noir & blanc

40 photos récompensées.

- 1<sup>ère</sup> : Prix Ricoh GRIII urban edition + Dibond 60X90 cm
- 2<sup>ème</sup> : Prix Lion's club de Meaux (100 €) + Dibond 60X90 cm
- 3<sup>ème</sup> : Prix Compétence Photo + Dibond 60X90 cm
- Du 4<sup>ème</sup> au 13<sup>ème</sup> : Dibond 60X90 cm
- Du 14<sup>ème</sup> au 40<sup>ème</sup> : Tirage 40X60 cm

Jugement par un jury composé des personnes issues des exposants - partenaires.

Sous la présidence du parrain du festival Philippe.Blayo.

Un diaporama des 100 premières photographies sera diffusé avant chaque conférence et sur écran dans le hall d'accueil.



# Les sélections du jury



## Deux catégories street photo :

- Photographie unique
- Série photographique

La participation à ces deux sélections est ouverte uniquement aux membres des associations organisatrices.

Les adhérents pourront proposer jusqu'à 3 photos uniques et 2 séries composées de 6 photos.

Le jury du festival sélectionnera :

- 50 photos uniques
- 6 séries

Les photos uniques seront exposées en extérieur à côté de la mairie (50) et devant le centre culturel des Brumiers.

Les 6 séries seront exposées dans le centre culturel des Brumiers.

# Les invités

## Philippe Blayo Parrain du festival

### Philippe Blayo

Urban & Street Photography

Sunny Side of the Street

American Decorum

Coney Island - Face B

Série Z

A Shortcut to Asia

Only in India

Etrange Carnaval

Ex-Villes Nouvelles

France Moche ?

Bio & Contact

→ Hélicus & Photos

→ Livres

→ Tirages - Prints

East / West : le zine

© Philippe Blayo 2021



Philippe Blayo est psychologue et photographe. Son intérêt pour l'Homme et son environnement le mène logiquement vers la photographie de rue et le paysage urbain.

Son ancrage est en région parisienne et dans les métropoles qu'il documente dans le temps et sous forme de séries.

Philippe a été exposé en galeries à Paris, Nîmes, Arles et lors de divers festivals français et américains (l'OEil Urbain, Miami Street Photography Festival, Street Photo San Francisco).

En 2019, il publie « [La photo de rue par l'exemple](#) » aux éditions KnowWare et contribue au livre « Segredos du Portugal », commandé par Millenium BCP. Il partage sa passion lors de conférences et workshops (sur demande).

- Exposition dans le hall du centre culturel
- Conférence le samedi 8 octobre 15h

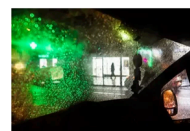
# Les invités

## Regards croisés

HOME projets news expos photographes infos contact blog agora



### Projets



Le Collectif Regards Croisés, c'est l'association de plusieurs photographes, ayant chacun son propre regard, sa propre émotion, sa propre vision. Partageant des points communs, une esthétique photographique, un certain regard sur le monde, une sensibilité humaniste et souhaitant confronter nos différentes écritures photographiques, nous travaillons sur des projets collectifs, organisons et/ou participons à des événements susceptibles de promouvoir et valoriser l'art photographique.

Ce qui nous réunit avant tout c'est l'humain, centre de nos perpétuelles recherches...

Nous avons décidé de partager nos interrogations, nos regards sur le monde, nos sensibilités et de vous les proposer. Pour cela, nous nous sommes dotés d'une structure associative, permettant de mutualiser les savoirs, les compétences, les moyens humains et matériels.

De cette association, le Collectif vous offre une histoire. L'histoire d'une aventure humaine

- Exposition dans la salle polyvalente
- Animations diverses & conférence le samedi 15 octobre à partir de 11h

# Les invités

## Jacques Lachkar - ambassadeur Ricoh

Carte blanche à Ricoh pour présenter le travail d'un photographe travaillant avec un Ricoh GR III.



« La street c'est la vie et ses surprises, on partage un instant avec un passant, une personne en terrasse, dans le métro, un look, une attitude, se laisser porter par le hasard. Il n'y a pas un lieu particulier, cela peut être en bas de chez soi comme à l'autre bout du monde.

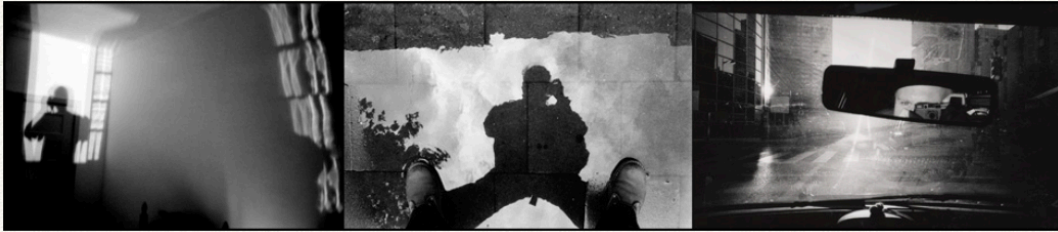
Lorsque l'on regarde mes photos, j'aime que l'on puisse se raconter une histoire, qu'il y ait de la vie, qu'elles inspirent un titre de film, une chanson ... j'aime l'idée qu'une photo puisse faire voyager dans l'imaginaire. La plupart du temps je prends mes photos en noir et blanc toujours en Raw afin de pouvoir y mettre de la couleur lors du développement si la situation et l'ambiance s'y prêtent. Sans trop de retouches non plus, juste ce qu'il faut pour ressortir les contrastes, les ombres. Toujours garder un côté naturel même avec quelques defaults, je n'aime pas que ce soit trop lisse, trop propre, comme la vie, si tout est trop parfait on s'ennuie. »

Jacques Lachkar utilise deux appareils RICOH, le GRIII (28mm) et le GRIIIx (40mm).

- Exposition dans l'alcove de la salle polyvalente.

# Les invités

## Jean-christophe Béchet



FESTIVAL  
PHOTO  
SAINT-PATHUS

Né en 1964 à Marseille, Jean-Christophe Béchet vit et travaille depuis 1990 à Paris. Mêlant noir et blanc et couleur, argentique et numérique, 24x 36 et moyen format, polaroids et "accidents" photographiques, Jean-Christophe Béchet cherche pour chaque projet le "bon outil", celui qui lui permettra de faire dialoguer de façon pertinente une interprétation du réel et une matière photographique.

Son travail photographique se développe dans deux directions qui se croisent et se répondent en permanence. Ainsi d'un côté son approche du réel le rend proche d'une forme de « documentaire poétique » avec un intérêt permanent pour la "photo de rue" et les architectures urbaines. Il parle alors de ses photographies comme de PAYSAGES HABITÉS.

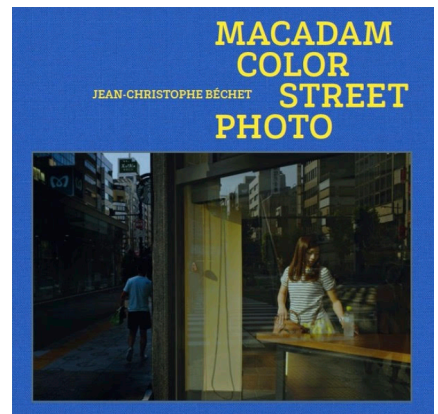
En parallèle, il développe depuis plus de quinze ans une recherche sur la matière photographique et la spécificité du médium, en argentique comme en numérique. Pour cela, il s'attache aux « accidents » techniques, et revisite ses photographies du réel en les confrontant à plusieurs techniques de tirage. Il restitue ainsi, au-delà de la prise de vue, ce travail sur la lumière, le temps et le hasard qui sont, selon lui, les trois piliers de l'acte photographique.

Depuis 20 ans, ce double regard sur le monde se construit livre par livre, l'espace de la page imprimée étant son terrain d'expression "naturel".

Il est ainsi l'auteur de plus de 20 livres monographiques.

Son dernier livre à paraître est « Macadam color street photo ».

- Conférence le samedi 8 octobre 17h30
- Séance de dédicace du livre « Macadam color street photo »
- Workshop découverte Ricoh GRIII /GRIIIx dimanche 9 octobre





# Carte blanche

## Au collectif Regards croisés



Thomy Keat

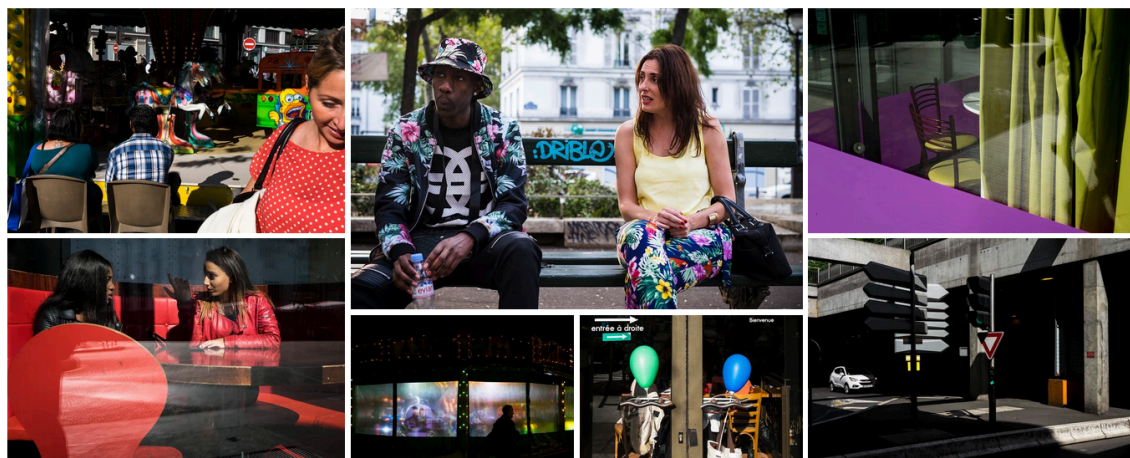


Gilles Lange

Le Festival donne carte blanche au collectif Regards croisés pour une journée d'animation et d'échange.

Ballade photos, lectures de portfolios, conférence : la street photo en photo et avec des mots, par des passionnés expérimentés.

- Samedi 15 octobre 2022, à partir de 11h.



# Le workshop

## Découverte du Ricoh GRIII / GRIIIx Exposition à Ricoh Imaging Square Paris



Partenariat avec RICOH Imaging et le festival

Découverte des boîtiers Ricoh GRIII et GRIIIx sur le terrain, accompagné par le photographe Jean-christophe Béchet.

La photo de rue par la pratique, l'édition & une exposition à Paris.

Ce workshop sera composé de 2 jours.

- Jour 1 : le 9 octobre 2022, prise en main et prise de vue
- Jour 2 : Date à définir 1 ou 2 mois après, édition et débriefing avec Jean-Christophe Béchet au Ricoh Imaging Square Paris. Sélection de photos des participants pour une exposition au Ricoh Imaging Square Paris.

**RICOH**  
imagine. change.